

UMA AULA, PASSO-A-PASSO

A) Preparação da aula :

1. Faz um 'flashback' sobre a matéria anterior, bem como das reacções dos alunos à matéria
2. Prepara um texto manuscrito com os tópicos, esquemas e ligação à aula anterior
3. Antecipa algumas questões ou dúvidas que os alunos podem colocar
4. Pensa e prepara o Início da Aula e a Motivação para a mesma (um esquema, uma situação prática, um facto recente, etc.)

B) Durante a Aula

1. Esquematiza a matéria no quadro. Sublinha os pontos mais importantes.
2. Verifica se todos os alunos estão a passar a matéria para o caderno.
3. Espera que os alunos passem a matéria para o caderno
4. Verifica se está tudo bem na turma...
5. Pede silêncio e espera que todos se calem e estejam atentos, antes de iniciar a exposição.
6. Preocupa-se em preparar a voz para que saia audível, forte e confiante.
7. Inicia a exposição, fazendo a ligação à matéria anterior e utilizando o elemento motivador previamente estudado.
8. Preocupa-se em não fixar o olhar em nenhum aluno em particular, mas passando o olhar por vários alunos.
9. Observa a reacção dos alunos, à medida que vai expondo a matéria
10. Coloca pequenas questões, para obter o 'feedback' dos alunos (atenção, compreensão da matéria, interesse, etc.)
11. Movimenta-se perto do quadro ou ao longo da sala
12. Modifica o tom de voz, acompanhando o evoluir da exposição....
13. Provoca a intervenção dos alunos, colocando questões pertinentes e que suscitem o debate...
14. Faz perguntas, umas 'não direccionadas' e outras direccionadas
15. Repete alguns assuntos que podem suscitar dúvidas
16. Apresenta exemplos práticos
17. Tira conclusões relativamente ao assunto tratado
18. Faz uma síntese final da matéria leccionada
19. Pergunta se há alguma dúvida ou questão a colocar
20. Faz o ponto da situação, mentalmente. Conclui se atingiu o objectivo geral da aula
21. Termina a exposição
22. Dita um problema para os alunos resolverem na aula, individualmente
23. 'Passeia' na sala, de lugar em lugar, verificando se estão todos a tentar resolver o problema
24. Verifica se todos têm a máquina de calcular e estão a utilizá-la
25. Verifica se sabem utilizar convenientemente as funções da máquina necessárias aos cálculos que têm de realizar
26. Verifica se apresentam os resultados com a aproximação correcta, minimizando erros de cálculos durante as diferentes operações
27. Relembra à turma o problema da propagação dos erros nos diferentes cálculos, por deficiente aproximação de valores
28. Ajuda, aqui e ali, a iniciarem a resolução do problema
29. Verifica se os alunos estão no caminho correcto da resolução
30. Espera que a maioria resolva o problema
31. Pede a um dos alunos para resolver o problema no quadro
32. Pede ao mesmo aluno para explicar os passos efectuados, para todos perceberem a resolução
33. Pergunta se algum aluno ainda tem dúvidas..... e volta a explicar se necessário
34. Dita outro problema, diferente do anterior, de forma a atingir alguns objectivos diferentes. Preocupa-se em que o problema traduza uma situação real
35. Verifica se está a haver evolução na aprendizagem , particularmente nos alunos com mais dificuldades, durante a nova resolução.
36. Repete os gestos e actos anteriores
37. Chama a atenção dos alunos para aspectos novos, não focados no problema anterior
38. Pede a alguns alunos, já impacientes, para se concentrarem na resolução do problema
39. Verifica se ainda há alunos com dificuldade em trabalhar com a máquina de calcular, nas funções específicas destes problemas

40. Chama a atenção dos alunos para se habituarem a fazer uma análise crítica dos resultados obtidos, bem como aos valores indicados pela máquina
41. Escolhe um aluno para ir ao quadro apresentar e explicar a resolução do problema
42. Pergunta a alguns dos alunos, com mais dificuldades, se perceberam a resolução do problema
43. Dita um problema para resolverem em casa
44. Dá a aula por terminada
45. Apaga o quadro ou pede a um aluno para apagar
46. Observa os alunos a abandonarem a sala, despedindo-se deles
47. Faz um 'flashback' rápido de toda a aula, analisando os pormenores que correram melhor e os que correram pior
48. Recrimina-se por lhe ter escapado um dado pormenor durante a exposição
49. Sente-se satisfeito por, no geral, a aula ter decorrido bem, mas....
50. Recorda uma outra aula anterior que correu mal e que o deixou mal disposto e insatisfeito consigo mesmo
51. Sai da sala e fecha a porta.